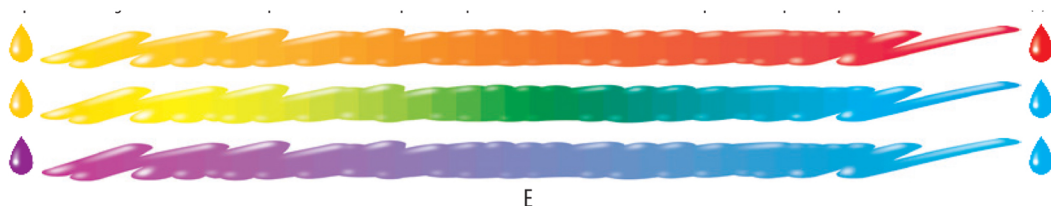


Nejkrásnější přechody přecházejí z jedné primární barvy do druhé přes sekundární barvy (E).



TIPY:

Barvy můžete zesvětlit přetřením vodou a za pomoci savého papíru odstranit přebytečnou vodu. Chcete-li se vyhnout obrysům vody, natřete obrázek rychle, aby všechny akvarely zaschly současně.



Akvarely junior - Koně
SentoSphere, 691

K výrobě nejkrásnějšího AQUARELLUM budete potřebovat:

- prázdný list pro testování smíšených barev,
- savý papír,
- sklenici vody (na propláchnutí štětce, ředění barev a čištění kapátka)
- přímé světlo (sluneční světlo nebo stolní lampa), které vám umožní jasně vidět vzory, protože lak je velmi světlý.



U palety sekundárních barev umístěte kapky barev do určitých šálků, jak je uvedeno na barevné tabulce.

 + 	= 	Tyrkysová
 +  + 	= 	Světle modrá
 + 	= 	Královská modrá
 + 	= 	Fialová
 +  +  + 	= 	Nafialovělá
 + 	= 	Malinová
 +  + 	= 	Světle růžová
 +  +  + 	= 	Tělová
 +  + 	= 	Okrová
 +  +  +  + 	= 	Hnědá
 + 	= 	Oranžová
 +  +  + 	= 	Zlatá
 + 	= 	Zelené jablko
 + 	= 	Tmavě zelená
 +  + 	= 	Borovicová tmavě zelená
 +  +  +  +  + 	= 	Černá

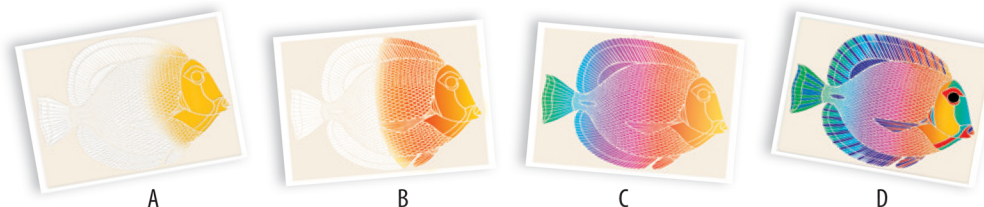


Existují dva druhy těchto sad:

- s postavami: klauni, mořské panny, princezny, nymfy, komiksové postavy, tanečnice... (1, 2, 3, 4),



- se zvířaty (A, B, C, D).



U prvního typu je důležité připravit si «tělový tón» a zkontrolovat odstín před tím, než začnete malovat obličej nebo případně tělo. Nebojte se malovat přes čáry širokými tahy štětcem pro tyto části. Barva, která se vylíje, bude absorbována pozdějšími vrstvami akvarelu.

U druhého typu rozetřete barvu širokým, odvážným gestem a barevné kombinace provádějte přímo na desce Aquarellum a ujistěte se, že se barvy dobře prolínají. Chcete-li si věci usnadnit, můžete namočit štětec do vody nebo přidat barvu. Nedělejte si starosti s přetahováním linií. Mikro kapky mohou být odstraněny z plastového dna pomocí trochu vlhkého savého papíru. Nejlepší je začít se světlými barvami a postupně ztmavovat design a postupně malovat motivy.